

A photograph of three musicians playing acoustic guitars in the ocean waves. The central figure is a man wearing a black hat and a dark swimsuit, singing with his mouth wide open. To his left is another man in a light-colored hat and a dark swimsuit, also playing a guitar. To the right is a woman wearing sunglasses and a dark swimsuit, playing a guitar. The background shows the ocean and a clear sky. The text 'FESTIVAL' is in a small, white, sans-serif font. 'midis' is in a large, white, cursive font. 'MINIMES' is in a white, sans-serif font.

FESTIVAL
midis
MINIMES

CONSERVATOIRE ROYAL
KONINKLIJK CONSERVATORIUM

+

NOTRE-DAME DES VICTOIRES AU SABLON
ONZE-LIEVE-VROUW TER ZEGE OP DE ZAVELKERK

BRUSSELS

the summer
music festival

01.07–30.08 2024

concert 12:15

Voici revenue la période estivale et son cortège de « divertissements » – ces moments singuliers et favorables, qui nous permettent d’imaginer le monde autrement. Parmi ceux-ci, notre proposition d’un concert quotidien, accessible à tous, à travers une programmation de découvertes et de rencontres, retiendra une fois encore votre attention. Répartis des deux côtés de la rue de Régence, entre le Conservatoire de Bruxelles et l’Église Notre-Dame des Victoires au Sablon – chaque lieu accueillant des répertoires spécifiques –, les 44 concerts de cet été exploreront l’histoire de la musique à travers les siècles et, parfois, les continents, sous de multiples formes. Ainsi, en ouverture, nous accueillerons un grand concert choral et, plus tard, des effectifs instrumentaux rares et fascinants, des pépites du répertoire symphonique, des musiques extra-européennes et même quelques concerts définitivement inclassables. Du plaisir de se laisser surprendre !

Encore faut-il, pour réaliser tout cela, un toit au-dessus de nos têtes... Celui, fort vétuste, du Conservatoire de Bruxelles nous abrite cet été pour sa dernière saison avant une longue rénovation, cette fois c’est certain. La découverte d’autres lieux est notre défi pour l’an prochain.

En attendant, retrouvons-nous nombreux, ouverts, experts ou néophytes, rêveurs ou attentifs, mais surtout, le plus souvent possible...

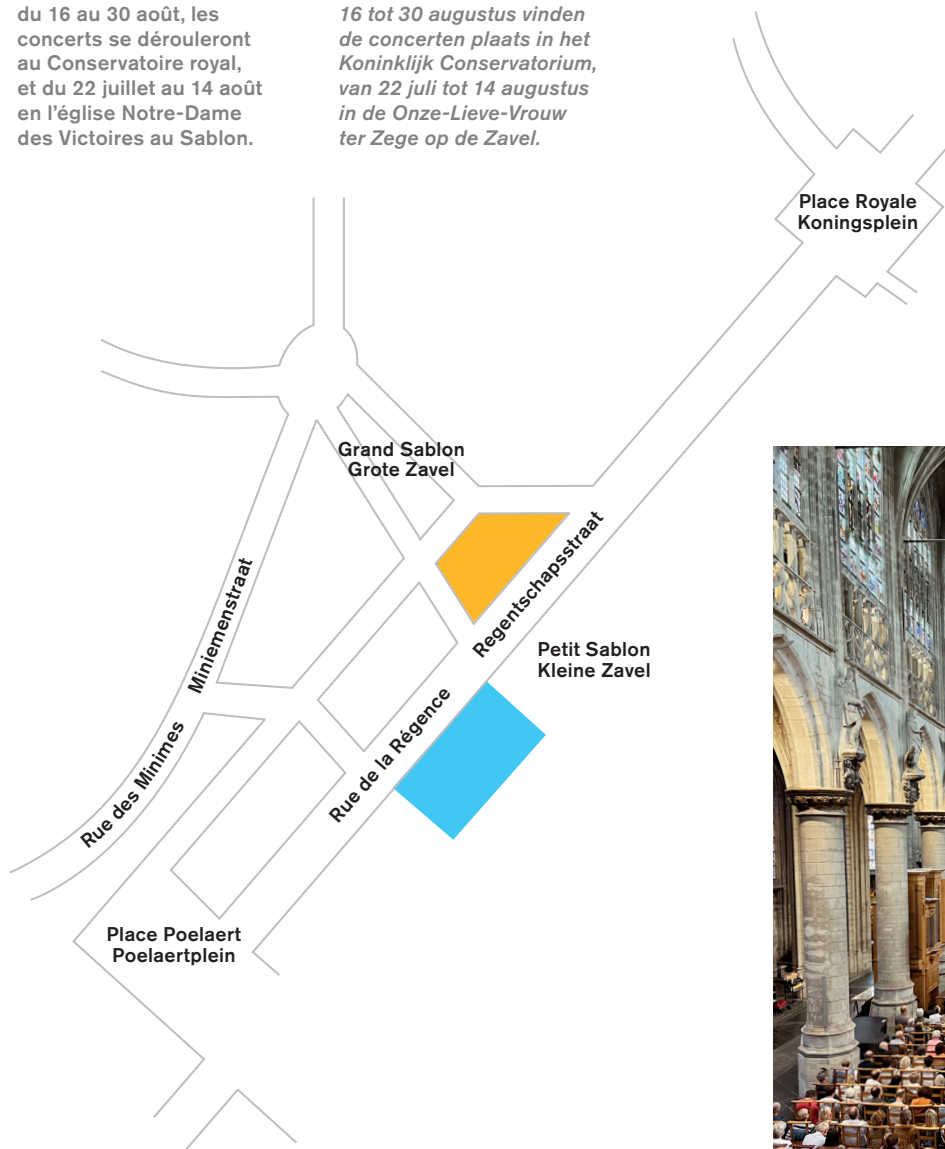
De zomer komt er alweer aan, en daarmee ook een hele stoet aan bijzondere ontspanningsmomenten die ons even laten wegdromen naar een betere wereld. Daartoe behoren ook onze dagelijkse middagconcerten, die we graag onder uw aandacht brengen. Ons programma is voor iedereen toegankelijk en biedt de kans om zowel oude bekenden terug te vinden als verrassende ontdekkingen te doen. Onze 44 zomerconcerten aan weerszijden van de Regentschapsstraat – met een verschillend repertoire in het Brussels Conservatorium en in de Onze-Lieve-Vrouw-ter-Zavelkerk – bieden eens te meer een reis door de muziekgeschiedenis, met composities uit alle tijdperken en soms ook uit verschillende continenten, in een grote verscheidenheid aan vormen. We gaan van start met een groot koorwerk en vervolgen met zeldzame en fascinerende instrumentale ensembles, parels uit het symfonische repertoire, muziek van buiten Europa en zelfs een handvol concerten die in geen enkel hokje passen. Laat u vooral verrassen, en geniet!

Om dat allemaal te kunnen realiseren, hebben we een dak boven ons hoofd nodig... Het wel erg oude dak van het Brussels Conservatorium wacht een langdurige renovatie. Die komt er nu echt wel aan en dus is de zoektocht naar nieuwe locaties onze uitdaging voor het komende jaar.

Laten we in afwachting daarvan in groten getale samen komen luisteren, met open oren, als kenners of ontdekkers, wegdromend of met volle aandacht, maar vooral... zo vaak mogelijk.

Du 1^{er} au 19 juillet et
du 16 au 30 août, les
concerts se dérouleront
au Conservatoire royal,
et du 22 juillet au 14 août
en l'église Notre-Dame
des Victoires au Sablon.

*Van 1 tot 19 juli en van
16 tot 30 augustus vinden
de concerten plaats in het
Koninklijk Conservatorium,
van 22 juli tot 14 augustus
in de Onze-Lieve-Vrouw
ter Zege op de Zavel.*



Notre-Dame des Victoires au Sablon
Onze-Lieve-Vrouw ter Zege op de Zavel



Conservatoire
Conservatorium



01.07 MAA | LUN

Ilse Eerens
soprano / *sopraan*
Charles Daniels
ténor / *tenor*
BACHPLUS
Bart Naessens
direction / *leiding*

George Frideric Handel
(1685–1759)
Ode for St Cecilia's Day, HWV 76

02.07 MAR | DIN

Jean-Paul Dessy
violoncelle / *cello*

Jean-Paul Dessy
(1963)
Hommage
Exodus
Raga
Simplice
Isaïe

03.07 MER | WOE

Gaëlle Solal
guitare / *gitaar*
KARSKI QUARTET
quatuor à cordes / *strijkkwartet*

Luigi Boccherini
(1743–1805)
Quintette n°4, G.448/
Kwintet nr.4, G.448

**Alberto Evaristo
Ginastera**
(1916–1983)
Sonata, op.47

Carlos Guastavino
(1912–2000)
Las Presencias n°6
«Jeromita Linares»

04.07 JEU | DON

FLASH ENSEMBLE
quintette à cordes / *strijkkwintet*

Anton Bruckner
(1824–1896)
Quintette à cordes /
Strijkkwintet

05.07 VEN | VRIJ

Stephane Ginsburgh
piano
ZENNE QUARTET
quatuor à cordes / *strijkkwartet*

Dmitri Shostakovich
(1906–1975)
Quintette, op.57 /
Kwintet, op.57



Jean-Paul Dessy © Jarek Frankowski



08.07 MAA | LUN

HET COLLECTIEF
Thomas Dieltjens
piano
Wibert Aerts
violon / *viool*
Félix Roth
cor / *hoorn*

Béla Bartók
(1881–1945)
Rhapsodie n°1 / Rhapsodie nr.1

György Ligeti
(1923–2006)
Trio pour cor, violon et piano /
Trio voor horn, viool en piano

09.07 MAR | DIN

Dorine Mortelmans
soprano / *sopraan*
Barbara Baltussen
piano

**Strauss, Grieg, Wolf,
Schumann**
Lieder



D. Mortelmans & B. Baltussen © Stillthetime

10.07 MER | WOE

QUATUOR TCHALIK
quatuor à cordes / *strijkkwartet*

**Wolfgang Amadeus
Mozart**
(1756–1791)
Adagio und Fuge, KV.546

Felix Mendelssohn
(1809–1847)
Tema con variazioni, op.81.1

Borys Lyatoshynsky
(1894–1968)
Quatuor à cordes n°2, op.4 /
Strijkkwartet nr.2, op.4

11.07 JEU | DON

TRIO HÉLIOS
trio à clavier / *pianotrio*

Lili Boulanger
(1893–1918)
D'un soir triste
D'un matin de printemps

Gabriel Fauré
(1845–1924)
Trio op.120 / Pianotrio, op.120

12.07 VEN | VRIJ

VITTORIO FORTE
piano

Nicolai Medtner
(1880–1951)
Sonata reminiscenza, op.38.1
Skazki, op.51

Sergey Rachmaninov
(1873–1943)
Kak mnié bolno, op.21.12
Mouza, op.34.1
Vocalise, op.34.14
Vesennié vody, op.14.11



15.07 MAA | LUN

Marie Hallynck
violoncelle / *cello*
Sophie Hallynck
harpe / *harp*

**Bellini, Elgar,
Hasselmans,
Popper, Villa-Lobos,
Debussy, de Falla...**

16.07 MAR | DIN

LA CHIMERA
Eduardo Egüez
luit et direction / *luit en leiding*

ALL'ITALIANA

**Monteverdi, Arcadelt,
Ortiz, Agricola,
Marenzio...**
Madrigali, recercada,
diminuzioni...

17.07 MER | WOE

TRIOFENIX
trio à cordes / *strijktrio*

Eugène Ysaye
(1858–1931)
Trio « Le Chimay », op. posth

Joseph Jongen
(1873–1953)
Trio à cordes op. 135, n°1/
Strijktrio op. 135, nr. 1

18.07 JEU | DON

LE CONCERT IMPROMPTU
quintette à vents / *blazerskwintet*

Antoine Reicha
(1770–1836)

Quintette à vents, op. 88 n°2 /
Blazerskwintet, op. 88 nr. 2

Giuseppe Maria Cambini
(1746–1825)
Quintette à vents n°2 /
Blazerskwintet nr. 2

19.07 VEN | VRIJ

Sylvia Huang
violon / *viol*
Stéphanie Huang
violoncelle / *cello*

Joseph Jongen
(1873–1953)
Sonate-Duo, op. 109

Maurice Ravel
(1875–1937)
Sonate pour violon et
violoncelle /
Sonate voor viool en cello



Le concert impromptu © Teatro Dellago

22.07 MAA | LUN

Eugénie Lefebvre
soprano / *sopraan*
THE CURIOUS BARDS
Alix Boivert
violon / *viol*
Sarah Van Oudenhove
basse de viole / *basgamba*
Jean-Christophe Morel
cistre / *cister*
Sarah Dubus
flûte à bec / *blokfluit*
Louis Capeille
harpe / *harp*

Henry Purcell
(1659–1695)
Airs, songs and dances

23.07 MAR | DIN

Baruah Manoj
violon indien / *Indische viol*
Suman Sarkar
tabla
Rabindranath Ray
tanpura

Musique classique
de l'Inde du Nord /
Klassieke muziek uit Noord-India

24.07 MER | WOE

LES VOIX HUMAINES
Susie Napper
viole de gambe / *viola da gamba*
Mélisande Corriveau
viole de gambe / *viola da gamba*

Maris, Couperin, Rameau
Pièces pour deux violes

25.07 JEU | DON

Thomas Bloch
glassharmonica
IL GARDELLINO
Marcel Ponselee
hautbois / *hobo*
Jan De Winne
flûte / *fluit*
Mayumi Hirasaki
violon / *viol*
Kaat De Cock
alto / *altviool*
Ira Givol
violoncelle / *cello*

**Wolfgang Amadeus
Mozart**
(1756–1791)

Adagio und Rondo, KV. 617
Adagio per il corno inglese
KV. 580a, Adagio KV. 356
Quatuor pour flûte et cordes,
KV. 285 / Kwartet voor fluit
en strijkers, KV. 285

26.07 VEN | VRIJ

Griet De Geyter
soprano / *sopraan*
LES MUFFATTI

ABBANDONATA!

**Giovanni Battista
Pergolesi**
(1710–1736)
Orfeo. Cantata per soprano

**Giuseppe Antonio
Brescianello**
(1690–1758)
Sinfonia I, op. 1

Niccolò Jommelli
(1714–1774)
Cantate « Didone abbandonata »

SEMAINE 5
WEEK 5



29.07 MAA | LUN

LES KAPSBER'GIRLS

Alice Duport-Percier

soprano / *sopraan*

Axelle Verner

mezzo-soprano / *mezzosopraan*

Garance Boizot

viole de gambe / *viola da gamba*

Albane Imbs

luth et direction / *luit en leiding*

VOUS AVEZ DIT BRUNETTES?

**Leclerc, Jacquet de la
Guerre, Bousset, De
Visée, Rameau, Naudé...**

Chansons, Airs de cour...

30.07 MAR | DIN

Ann Cnop

violon et direction / *viool*

en leiding

LE PAVILLON DE MUSIQUE

Henri-Jacques De Croes

(1705–1786)

Concerto pour violon n°1, op. 1 /

Vioolconcerto nr.1, op. 1

Concerto pour violon n°6, op. 1 /

Vioolconcerto nr. 6, op. 1



Les Kapsber'girls © P. Morales

31.07 MER | WOE

ENSEMBLE MARILOU

Gabrielle Rubio

flûte et théorbe / *fluit en teorbe*

Samuel Bricault

traverso

Agnès Boissonnot-Guilbault

viole de gambe / *viola da gamba*

Hélène Richaud

violoncelle / *cello*

Cécile Chartrain

clavecin / *klavecimbel*

**Dornel, d'Ambruys,
Chéron, Pignolet
de Montéclair**

Airs, sonates, cantates

01.08 JEU | DON

ORTHODOX SINGERS

Valery Petrov

direction / *leiding*

Chants orthodoxes /
Orthodoxe kerkliederen

02.08 VEN | VRIJ

INALTO

Lambert Colson

& Darren Moore

cornet à bouquin / *cornetto*

Guy Hanssen, Susanna

Defendi, Charlotte Van Passen

& Bart Vroomen

trombone

Maude Gratton

orgue / *orgel*

MUSICA EX MACHINA

**Costanzo Festa,
Francesco Soriano,
William Byrd,
Christopher Tye...**

SEMAINE 6
WEEK 6



05.08 MAA | LUN

Violaine Le Chenadec

soprano / *sopraan*

LA GUILDE DES

MERCENAIRES

**Monteverdi, Grandi,
Gabrieli, Merula...**

Arie, madrigali, canzone, sonate

06.08 MAR | DIN

Dominique Corbiau

contre-ténor / *contratenor*

TRIO JENLIS

Mathilde de Jenlis

violon / *viool*

Héloïse de Jenlis

harpe / *harp*

Axel de Jenlis

violoncelle / *cello*

Gabriel Fauré

(1845–1924)

Méodies

07.08 MER | WOE

DOULCE MÉMOIRE

FOLIE DOULCE

**Attaignant, Sermisy,
Janequin, Sandrin...**

Folie douce dresse un tableau
de la folie amoureuse à la
Renaissance à travers des com-
positeurs de la cour de France
de François I^{er} à Henri IV.

*Folie douce schetst een
beeld van de liefdesroes in
de renaissance via de muziek
van hofcomponisten van opeen-
volgende Franse koningen,
van Frans I tot Hendrik IV.*

08.08 JEU | DON

Anne Niepold

accordéon diatonique /

diatonische accordeon

QUATUOR ALFAMA

quatuor à cordes / *strijkkwartet*

NORD/NOORD

L'accordéoniste Anne Niepold
et le Quatuor Alfama nous
entraînent en voyage vers le
Nord. Scandinavie, Groenland,
Russie... Musique classique, tra-
ditionnelle et pop se rencontrent
sous la plume d'Anne Niepold,
de Sibelius et Borodine à ABBA
et Björk.

*Accordeoniste Anne Niepold
en het Quatuor Alfama nemen
ons mee op een tocht naar het
noorden, naar Scandinavië,
Groenland, Rusland... Klassieke
muziek, volksmuziek en popmu-
ziek ontmoeten elkaar in compo-
sities en bewerkingen van Anne
Niepold, van Sibelius en Borodin
tot ABBA en Björk.*

09.08 VEN | VRIJ

Marc Grauwels

flûte / *fluit*

Christophe Delporte

accordéon / *accordeon*

**Rossini, Briccialdi,
Auer, Borne**

Fantaisies brillantes
sur des airs d'opéras/Briljante
fantasieën op opera-aria's

SEMAINE 7
WEEK 7



12.08 MAA | LUN

ENSEMBLE IRINI

Lila Hajosi

direction / *leiding*

O SIDERA

Roland de Lassus

(ca 1531–1594)

Prophetiae Sibyllarum

Liturgie byzantine/
Byzantijnse liturgie

L'Ensemble Irini nous entraîne dans un voyage onirique entre Constantinople et Rome, entre Grèce antique et Renaissance, entre le culte d'Apollon et le christianisme, à travers les mystérieuses prophéties des Sibylles de Roland de Lassus, entre lesquelles viennent s'enchâsser des pièces liturgiques byzantines.

Het Ensemble Irini neemt ons mee op een dromerige reis van Constantinopel naar Rome, van de Griekse oudheid tot de renaissance, van Apollo-verering tot christendom, aan de hand van de mysterieuze Prophetiae Sibyllarum ("Prophetieën van de Sibyllen") van Orlandus Lassus, in combinatie met composities uit de Byzantijnse liturgie.

13.08 MAR | DIN

Marnix De Cat

contre-ténor / *contratenor*

HATHOR CONSORT

Romina Lischka

direction / *leiding*

**Byrd, Cobbold, Gibbons,
Tallis, White...**

Consort songs & Fantasias

14.08 MER | WOE

UTOPIA ENSEMBLE

SALVE SUSATO

**Susato, Crecquillon,
Lassus, Desprez,
Gombert...**

L'ensemble Utopia nous présente un florilège d'œuvres composées et/ou publiées par Tielman Susato, l'une des figures les plus illustres de la vie musicale anversoise de la Renaissance.

Het Utopia Ensemble brengt ons een bloemlezing van werken die gecomponeerd en/of uitgegeven werden door Tielman Susato, een van de meest illustere figuren uit het Antwerpse muziek-leven tijdens de renaissance.



16.08 VEN | VRIJ

Elsa de Lacerda

violon / *viool*

Matthieu Idmtal

piano

Gabriel Fauré

(1845–1924)

Romance, op. 28,

Berceuse, op. 16

Sonate n°1, op. 13/

Sonate nr. 1, op. 13

SEMAINE 8
WEEK 8



19.08 MAA | LUN

Arvindan Thekkadath

piano

Franz Schubert

(1797–1828)

Impromptus, op. 142

Alexander Scriabine

(1872–1915)

Deux poèmes, op. 32

Robert Schumann

(1810–1856)

Arabesque, op. 18/

Arabeske, op. 18

20.08 MAR | DIN

AGLICA TRIO

Carys Gittins

flûte / *fluit*

Agnieszka Żyniewicz

alto / *altviool*

Lise Vandersmissen

harpe / *harp*

Claude Debussy

(1862–1918)

Sonate pour flûte,

alto et harpe/

Sonate voor fluit,

altviool en harp

Jacques Ibert

(1890–1962)

Interlude

Hilary Tann

(1947–2023)

From the Song of Amergin

21.08 MER | WOE

TRIO AVENOIR

trio à clavier / *pianotrio*

Felix Mendelssohn

(1809–1847)

Trio n°1, op. 49/Trio nr.1, op. 49

22.08 JEU | DON

Alexander Declercq

clarinette / *klarinet*

João Pedro Gonçalves

violoncelle / *cello*

Violeta Gonzales

piano

Ludwig van Beethoven

(1770–1827)

Trio n°4 «Gassenhauer», op. 11/

Trio nr. 4 “Gassenhauer”, op. 11

Johannes Brahms

(1833–1897)

Trio, op. 114

23.08 VEN | VRIJ

Rosie Bennet

guitare / *gitaar*

Isaac Albéniz

(1860–1909)

Suite española n°1 op. 47 (extraits)

Suite española nr.1 op. 47

(fragmenten)

Mario Castelnuovo

Tedesco

(1895–1968)

Tre Preludi Mediterranei, op. 176

Agustín Barrios Mangoré

(1885–1944)

Choro da Saudade

Julia Florida

SEMAINE 9
WEEK 9



FESTIVAL *midis* MINIMES

26.08 MAA | LUN

Albane Carrère
mezzo-soprano / *mezzosopraan*
ENSEMBLE 21
Marc Collet
direction / *leiding*

Luciano Berio

(1925–2003)
Folk Songs

Jean-Marie Rens

(1955)
Folk songs d'ici et d'ailleurs

27.08 MAR | DIN

QUATUOR LEONIS

quatuor à cordes / *strijkkwartet*

Ludwig van Beethoven

(1770–1827)
Quatuor n°15, op. 132 /
Kwartet nr.15, op. 132

28.08 MER | WOE

Cécile Lastchenko
soprano / *sopraan*
TRIO SPILLIAERT
trio à clavier / *pianotrio*

Franz Schubert

(1797–1828)
Lieder, Ave Maria, Notturmo

29.08 JEU | DON

Sarah Laulan
contralto / *alt*
STURM UND KLANG
Thomas Van Haepere
direction / *leiding*

Gustav Malher

(1860–1911)
Des Knaben Wunderhorn
(arr. Adrien Tsilogiannis)
Wer hat dies Liedlein erdacht?
Das irdische Leben
Urlicht
Der Tamboursg'ssell

Benoît Mernier

(1964)
Offering

30.08 VEN | VRIJ

ETESIANE
Gabriel Hollander
direction / *leiding*

Franz Joseph Haydn

(1732–1809)
Missa brevis Sancto Jahannis
de Deo, Hob XXII 7

**Wolfgang Amadeus
Mozart**

(1756–1791)
Missa brevis n°2, KV. 65/
Missa brevis nr.2, KV. 65



Quatuor Leonis © A. Lauriol

Présidente/
Voorzitster
Patricia Bogerd

Administrateurs/
Beheerders
Martine D. Mergeay
Valérie Cardon
Claude Jottrand
Geert Robberechts
Quentin Bogaerts

Direction artistique/
Artistiek directeur
ARTS/SCÈNE PRODUCTION
Bernard Mouton
info@midis-minimes.be

Presse & communication/
Pers & communicatie
BE CULTURE
info@beculture.be

Design
Aline Baudet

AVEC LE SOUTIEN DE / IN SAMENWERKING MET

Fédération Wallonie-Bruxelles, Direction générale
de la Culture, Service de la Musique
Ville de Bruxelles / *Stad Brussel*

Koninklijk Conservatorium Brussel

Le Pain Quotidien, Sablon / *Zavel*
Café des Minimes
La Boîte à Musique
RTBF-Musiq'3
RTBF-La1ère
BRUZZ



FESTIVAL
midis
MINIMES

du 1^{er} au 19 juillet + du 16 au 30 août
van 1 tot 19 juli + van 16 tot 30 augustus

CONSERVATOIRE ROYAL
KONINKLIJK CONSERVATORIUM

Rue de la Régence 30A *Regentschapsstraat* – Bruxelles 1000 *Brussel*

du 22 juillet au 14 août
van 22 juli tot 14 augustus

NOTRE-DAME DES VICTOIRES AU SABLON
ONZE-LIEVE-VROUW TER ZEGE OP DE ZAVELKERK

Rue des Sablons *Zavelstraat* – Bruxelles 1000 *Brussel*

12:15

DURÉE DU CONCERT / TIJDSDUUR
35 minutes/35 minuten

TICKETS

entrée / toegang 6 €

ENFANTS / KINDEREN

(-13 ans / -13 jaar) gratuit / gratis

PASS

pass J / pass J (3 entrées / tickets)* 10 €

pass 5 (5 entrées / tickets) 27 €

pass 10 (10 entrées / tickets) 52 €

*(jeunes -26 ans / jongeren -26 jaar)

**Tickets et pass en vente via notre site internet
et à l'entrée des concerts.**

***Tickets en passen te koop op onze website
en voor aanvang van de concerten.***

PROGRAMME / PROGRAMMA

Un programme quotidien est distribué avec le ticket d'entrée.
Il comprend des commentaires détaillés sur les œuvres et les
interprètes du jour.

*U ontvangt samen met uw ticket een dagprogramma, dat
gedetailleerde uitleg verschaft over de werken en hun uitvoerders.*

www.midis-minimes.be

INFO 02 512 30 79 — INFO@MIDIS-MINIMES.BE