



the **2026**  
summer  
music  
festival

concert  
12:15

BRUSSELS

FESTIVAL  
*midis*  
MINIMES

01.07 —————> 28.08

Notre cher public pourra s'en réjouir : trois lieux emblématiques – le Cercle Gaulois, l'Église Notre-Dame des Sablons et la Salle M de Bozar récemment rouverte après une rénovation très attendue –, accueilleront trois groupes de concerts idéalement valorisés par leur environnement et répartis en périodes bien distinctes.

Comme chaque année depuis 1986, la programmation met à l'honneur les meilleurs compositeurs belges, tels le romantique Adolphe Biarent, la mystérieuse Henriette Van den Boorm-Coclet, ou, plus près de nous, Claude Ledoux, Brecht Valckenaers, ou David Aschenberg dont la pièce *The Waves* sera donnée en création mondiale.

Les jeunes interprètes retrouveront avec le festival un podium particulièrement accueillant : citons le duo Post Scriptum, Valère Burnon, le luthiste Gabriel Rignol, les cornistes du Korpus Kwartet ou encore le benjamin de la bande, le pianiste Raffaello Giannini, 15 ans.

Par ailleurs, par son niveau d'exigence et la fidélité de son public, le festival continue à attirer des artistes internationaux de premier plan : la pianiste Claire-Marie Le Guay, le duo Marc Danel et Gilles Millet, le ténor Reinoud Van Mechelen et l'ensemble A Nocte Temporis, le Ricercar Consort, Emmanuelle Bertrand et Pascal Amoyel...

Enfin, privilège rare, les grandes formations seront de la partie, avec, en ouverture, les Scherzi Musicali, dirigés par Nicolas Achten, dans *Actéon*, de Marc-Antoine Charpentier ; et, en double apothéose, la *Quatrième Symphonie* de Mahler, par l'orchestre Etesiane placés sous la direction de Gabriel Hollander, et le *Troisième Concerto pour piano* de Rachmaninov, avec Xavier Locus en soliste et l'Ensemble Orchestral de Bruxelles dirigé par Jacques Vanherenthals.

La formule est inchangée : 35 à 40 minutes de silence, de musique et de beauté, chaque jour de la semaine en été, à midi et quart. Dans le vacarme du monde, une suspension ouverte à tous, pour 6 euros (maximum...).

*Het zal ons publiek zeker verheugen: dit jaar vormen drie iconische locaties – de Cercle Royal Gaulois, de Onze-Lieve-Vrouw ter Zege op de Zavelkerk en Zaal M van Bozar (die na een langverwachte renovatie recent opnieuw in gebruik is genomen) – het ideale kader voor drie concertreeksen die zich toespitsen op drie duidelijk onderscheiden periodes.*

*Zoals elk jaar sinds 1986, brengt ons programma hulde aan de beste Belgische componisten, zoals de romantische Adolphe Biarent, de mysterieuze Henriette Vanden Boom-Coclet en, dichterbij ons, Claude Ledoux, Brecht Valkenaers en David Aschenberg, wiens compositie The Waves bij ons haar wereldpremière beleeft.*

*Zoals altijd zijn ook jonge vertolkers bijzonder welkom op ons festivalpodium. Zo onthalen we dit jaar het duo Post Scriptum, Valère Burnon, luitspeler Gabriel Rignol, de hoornisten van het Korpus Kwartet, en ook de 15-jarige pianist Raffaello Giannini, dit jaar onze jongste artiest.*

*Bovendien is het festival, ondanks zijn beknopte format en bescheiden middelen, opnieuw een trefpunt voor internationale topartiesten: pianiste Claire-Marie Le Gay, het duo Marc Danel & Gilles Millet, tenor Reinoud Van Mechelen en zijn ensemble A Nocte Temporis, het Ricercar Consort, Emmanuelle Bertrand en Pascal Amoyel...*

*Tot slot, een zeldzaam voorrecht: dit jaar zijn enkele grote ensembles van de partij. Scherzi Musicali o.l.v. Nicolas Achten opent het festival met Marc-Antoine Charpentiers Actéon. Als dubbele afsluiter krijgen we Mahlers Vierde symfonie te horen, uitgevoerd door het orkest Etesiane en sopraan Sarah Defrise o.l.v. Gabriel Hollander, alsook Rachmaninovs Derde pianoconcerto, met Xavier Locus als solist en het Ensemble Orchestral de Bruxelles o.l.v. Jacques Vanherenthals.*

*De formule blijft ongewijzigd: 35 tot 40 minuten stilte, muziek en schoonheid, op elke woensdag tijdens de zomermaanden, om 12.15 uur. Een moment van verstillings in het geraas van de wereld. Iedereen is welkom, voor (maximaal) 6 euro.*



### CERCLE ROYAL GAULOIS



Rue de la Loi 5 *Wetstraat\**  
Bruxelles 1000 *Brussel*  
350 places – réservation conseillée /  
350 zitplaatsen – reserveren aanbevolen

du/van **01.07**  
au/tot **24.07**

#### ACCÈS / BEREIKBAARHEID

- (M) 1 5 (Parc ou Arts-Loi / *Park of Kunst-Wet*)  
2 6 (Arts-Loi / *Kunst-Wet*)  
(T) 92 93 (Parc / *Park*)  
(B) 29 63 65 66 (Presse / *Drukkers*)  
12 38 54 71 95 (Trône / *Troon*)

\*Situé derrière le Théâtre du Parc /  
*Gelegen achter het Théâtre du Parc*



### NOTRE-DAME DES VICTOIRES AU SABLON *ONZE-LIEVE-VROUW TER ZEGE OP DE ZAVEL*



Rue des Sablons *Zavelstraat*  
Bruxelles 1000 *Brussel*  
550 places / 550 *zitplaatsen*

du/van **27.07**  
au/tot **14.08**

#### ACCÈS / BEREIKBAARHEID

- (M) 2 6 (Louise / *Louiza*,  
Pte de Namur / *NaamsePoort*)  
(T) 92 93 (Petit Sablon / *Kleine Zavel*)  
95 48 (Grand Sablon / *Grote Zavel*)  
(B) 71 (Royale / *Koning*)  
52 (Chapelle / *Kappellekerk*)



### BOZAR – SALLE M *ZAAL M*



Rue Ravenstein 23 *Ravensteinstraat*  
Bruxelles 1000 *Brussel*  
474 places / 474 *zitplaatsen*

du/van **17.08**  
au/tot **28.08**

#### ACCÈS / BEREIKBAARHEID

- (M) 1 5 (Gare Centrale / *Centraal Station*)  
(T) 92 93 (Palais / *Paleis*)  
(B) 71 38 (Bozar)  
29 63 65 66 50 52 89 (G. Centrale / *Centraal St.*)  
95 (Royale / *Koning*)

**01.07** MER | WOE

**Laurence Servaes**  
**Wei-Lian Huang**  
sopranos / *sopranen*  
**Kateřina Blížková**  
mezzo-soprano / *mezzosopraan*  
**Andrea Gavagnin**  
contre-ténor / *contratenor*  
**Pierre Derhet**  
**Emanuele Petracco**  
ténors / *tenoren*  
**Andrés Soler Castaño**  
basse / *bas*  
**SCHERZI MUSICALI**  
**Nicolas Achten**  
baryton, clavecin et direction /  
*bariton, klavecimbel en leiding*

**Marc-Antoine Charpentier**  
(1643/44–1704)  
Actéon.  
Pastorale en musique, H. 481

**02.07** JEU | DON

**YOUNG BELGIAN STRINGS**  
**Dirk Van de Moortel**  
direction / *leiding*

**Pyotr Ilyich Tchaikovsky**  
(1840–1893)  
Souvenir de Florence, op. 70

**03.07** VEN | VRIJ

**Romain Dhainaut**  
violoncelle / *cello*  
**Rafael Theissen**  
piano

**Adolphe Biarent**  
(1871–1916)  
Sonate pour violoncelle et piano  
Sonate voor cello en piano



Young Belgian String © Th. Loreau

**06.07** LUN | MAA

**PRO MUSICA BUDAÖRS**  
**Csaba Tóth**  
direction / *leiding*

**Franz Liszt**  
(1811–1886)  
Ave Maria, S.558  
O salutaris hostia, S.40  
Pater noster, S.28  
Salve Regina, S.66

**Lajos Bárdos**  
(1899–1986)  
Ave maris stella  
Libera me  
O languens Jesu

**07.07** MAR | DIN

**DUO POST SCRIPTUM**  
**Joanna Staruch-Smolec**  
violon / *viol*  
**Krzysztof Potocznic**  
piano

**Henriette**  
**Van den Boorn-Coclet**  
(1866–1945)  
Sonate pour violon et piano  
Sonate voor viool en piano

**08.07** MER | WOE

**Julie Michael**  
alto / *altviool*  
**Mariá Pelazón Segura**  
violoncelle / *cello*  
**ZENNE QUARTET**  
quatuor à cordes / *strijkkwartet*

**Johannes Brahms**  
(1833–1897)  
Sextuor à cordes n°1, op. 18  
Strijksextet nr. 1, op. 18

**09.07** JEU | DON

**QUADRIFOLIA**  
**Pascale Simon**  
flûte / *fluit*  
**François Fernandez**  
violon / *viol*  
**Yun Kim-Fernandez**  
viola da spalla  
**Sonia Pinto Ferro**  
clavecin / *klavecimbel*

**Georg Philipp Telemann**  
(1681–1767)  
Quatuors parisiens, TWV 43

**10.07** VEN | VRIJ

**Raffaello Giannini**  
piano

**Frédéric Chopin**  
(1810–1849)  
Scherzo, op. 54  
12 Étude, op. 10  
12 Etude, op. 10



Raffaello Giannini

SEMAINE 3  
WEEK 3

**13.07** LUN | MAA

Claire-Marie Le Guay  
piano

Johann Sebastian Bach  
(1685–1750)  
Partita I, BWV 825  
Concerto italien, BWV 971  
Italiaans Concerto, BWV 971

**14.07** MAR | DIN

VOX LUMINIS  
Lionel Meunier  
direction / *leiding*

Domenico Scarlatti  
(1685–1757)  
Stabat Mater a 10

**15.07** MER | WOE

QUATUOR CALIENTE  
Cédric Lorel  
piano  
Lysandre Donoso  
bandonéon / *bandoneon*  
Michel Berrier  
violon / *viool*  
Éric Chalan  
contrebasse / *contrabas*

Piazzola, de Plaza,  
Salgán, Troilo...  
Tango

**16.07** JEU | DON

TRIO ZADIG  
Guillaume Vincent  
piano  
Miclen LaiPang  
violon / *viool*  
Marc Girard-Garcia  
violoncelle / *cello*

Lili Boulanger  
(1893–1918)  
D'un matin de printemps

Fanny Mendelssohn  
(1805–1847)  
Trio à clavier, op. 11  
Pianotrio, op. 11

**17.07** VEN | VRIJ

Aes Duo  
Emanuele Mammarella  
clarinette / *klarinet*  
Marco Mantovani  
piano

Robert Schumann  
(1810–1856)  
Trois Romances, op. 94  
Drie Romances, op. 94

Johannes Brahms  
(1833–1897)  
Sonate pour clarinette et piano  
op. 120 n°2  
Sonate voor klarinet en piano  
op. 120 nr. 2

SEMAINE 4 **piano**  
WEEK 4

**20.07** LUN | MAA

Brecht Valckenaers  
piano

Olivier Messiaen  
(1908–1992)  
Île de feu I  
Chant d'extase  
dans un paysage triste

Alexander Scriabine  
(1872–1915)  
Sonate n°5, op. 53/  
Sonate nr. 5, op. 53  
Vers la flamme, op. 72

**22.07** MER | WOE

Marie Vermeulin  
piano

Fanny Mendelssohn  
(1805–1847)  
« Das Jahr »,  
12 Charakterstücke, H. 385

**23.07** JEU | DON

Valère Burnon  
piano

Gabriel Fauré  
(1845–1924)  
Sièmième nocturne, op. 63

Maurice Ravel  
(1875–1937)  
Gaspard de la nuit

Sergeï Lyapunov  
(1859–1924)  
Étude transcendante n°6  
Transcendentale etude nr. 6

**24.07** VEN | VRIJ

Julien Brocal  
piano

Frédéric Chopin  
(1810–1849)  
Quatre Ballades  
Vier Ballades



Valère Burnon © S. Dubois

SEMAINE 5  
WEEK 5

**27.07** LUN | MAA

**CAPPELLA PRATENSIS**  
**Tim Braithwaite**  
direction / *leiding*

**Guillaume Dufay**

(ca.1390–1474)

Missa Ecce Ancilla Domini

**28.07** MAR | DIN

**Marie Théoleyre**  
soprano / *sopraan*  
**Brice Clavier-Homberg**  
haute-contre  
**Antonin Rondepierre**  
taille

**Noé Chapolard**

basse / *bas*

**ENSEMBLE LA NÉBULEUSE**

**Gabriel Rignol**  
direction / *leiding*

**Marc-Antoine Charpentier**

(1643/44–1704)

Petits motets  
Kleine motetten

**29.07** MER | WOE

**MUSICATREIZE**  
**Roland Heyrabadian**  
direction / *leiding*

**Michel Petrossian**

(1973)

Chanter l'icône

**David Achenberg**

(1966)

The Waves

(création mondiale / *wereldpremière*)

**Philippe Hersant**

(1948)

Santo

**30.07** JEU | DON

**Luanda Siqueira**  
soprano / *sopraan*  
**L'ACHÉRON**  
**François Joubert-Caillet**  
direction / *leiding*

SENHORA DEL MUNDO

Voyages et rencontres  
de la diaspora portugaise  
Reizen en ontmoetingen  
van de Portugese diaspora

**31.07** VEN | VRIJ

**LES MUFFATTI**

**Richard Mudge**

(1718–1763)

Concerto pour orgue  
Orgelconcerto

**George Frideric Handel**

(1685–1759)

Concerto pour orgue, HWV 296  
Orgelconcerto, HWV 296



L'Acheron © L. Artamonow

SEMAINE 6  
WEEK 6

**03.08** LUN | MAA

**LES KAPSBER'GIRLS**  
**Gabrielle Varbetian**  
soprano / *sopraan*  
**Axelle Verner**  
mezzo-soprano / *mezzosopraan*  
**Garance Boizot**  
basse de viole / *basviool*  
**Vincent Kibildis**  
harpe triple / *driedubbele harp*  
**Albane Imbs**  
théorbe, guitare et direction /  
*teorbe, gitaar en leiding*

VOX FEMINAE

**Andrea Falconieri,**  
**Francesca Campana,**  
**Francesca Caccini,**  
**Barbara Strozzi,**  
**Antonia Bembo**

Madrigali, Arie

**04.08** MAR | DIN

**Jean-Philippe Poncin**  
direction / *leiding*  
**WOLF**  
décur de vents / *blaasdecet*

**Carl Maria von Weber**

(1786–1826)

Der Freischütz

(arr. pour vents de Karl Flach/  
arr. voor blazers door Karl Flach)



Les Kapsber'girls © H. Caldagues

**05.08** MER | WOE

**Marc Sabbah**  
alto / *altviool*

**Georg Philipp Telemann**

(1681–1767)

Fantasia 3 per il violino senza  
basso, TWV 40:16

**Johann Sebastian Bach**

(1685–1750)

Suite n°4 pour violoncelle seul,  
BWV 1010/Suite nr. 4  
voor cello solo, BWV 1010

**06.08** JEU | DON

**RICERCAR CONSORT**  
consort de violes /  
*gambaconsort*

EXTASIS

**Francisco Correa  
de Arauxo,**

**Antonio de Cabezón,  
Juan Cabanilles**

Tientos, diferencias, glosas...

**07.08** VEN | VRIJ

**MUSICA GLORIA**  
**Pieter De Praetere**  
contre-ténor / *contratenor*  
**Nele Vertommen**  
hautbois / *hobo*  
**Evan Buttar**  
violoncelle / *cello*  
**Beniamino Paganini**  
clavecin / *klavecimbel*

**Henry Purcell**

(1659–1695)

MUSIC FOR A WHILE  
Airs, songs and dances

**10.08** LUN | MAA

**Marc Danel**  
**Gilles Millet**  
violons / *violen*

**Béla Bartók**  
(1881–1945)

44 duos pour deux violons, Sz. 98/  
44 duo's voor twee violen, Sz. 98

**11.08** MAR | DIN

**Violaine Le Chenadec**  
soprano / *sopraan*  
**LA GUILDE DES  
MERCENAIRES**  
**Adrien Mabire**  
trompette baroque  
et cornet à bouquin /  
*baroktrompet en cornetto*  
**Jean Bollinger**  
trompette baroque /  
*baroktrompet*  
**Jean-Luc Ho**  
orgue / *orgel*

**Antonio Vivaldi**  
(1678–1741)

Concerto pour deux trompettes,  
RV 537 /

Concerto voor twee trompeten,  
RV 537

Vedrò con mio diletto

**George Frideric Handel**  
(1685–1759)

Eternal Source of divine Light  
Let the bright Seraphim

**Tomaso Albinoni**  
(1671–1751)

Vivi, con nuova orribil guerra

**12.08** MER | WOE

**Mathias Lecomte**  
orgues / *orgels*

**Johann Sebastian Bach**  
(1685–1750)

Fantasia super  
«Jesu, meine Freude», BWV 713  
Fantaisie, BWV 537 /  
Fantasie, BWV 537  
Partita sopra «Sei gegrüset,  
Jesu gütig», BWV 768

**13.08** JEU | DON

**Olivier Riehl**  
traverso  
**Bérengère Maillard**  
violon / *viool*  
**Nina Ben David**  
viole de gambe / *viola da gamba*  
**Jean-Luc Ho**  
clavecin / *klavecimbel*

**François Couperin**  
(1668–1733)

Quatrième Ordre  
«La Piémontoise»

**Jean-Marie Leclair**  
(1697–1764)

Chaconne, op. 8

**14.08** VEN | VRIJ

**Kristina Mascher-Turner**  
cor / *hoorn*  
**KORPUS KWARTET**  
quatuor de cors / *hoornkwartet*

**Schumann, Nielsen,  
Shostakovich, Messiaen**

**17.08** LUN | MAA

**GALLILEE QUARTET**

**Franz Schubert**  
(1797–1828)  
Quartettsatz, D.703

**Robert Schumann**  
(1810–1856)  
Quatuor à cordes, op. 41 n°2  
Strijkkwartet, op. 41 nr. 2

**18.08** MAR | DIN

**NAKA QUARTET**

**Ludwig van Beethoven**  
(1770–1827)  
Quatuor à cordes n°1, op. 18 n°1  
Strijkkwartet nr. 1, op. 18 nr. 1

**19.08** MER | WOE

**DESGUIN QUARTET**

**Anton Webern**  
(1883–1945)  
Langsamer Satz

**Sergey Prokofiev**  
(1891–1953)  
Quatuor à cordes n°2, op. 92  
Strijkkwartet nr. 2, op. 92



La Guilde des Mercenaires © L. Keravec

**20.08** JEU | DON

**QUATUOR MAGENTA**

**Felix Mendelssohn**  
(1809–1847)  
Capriccio, op. 81 n°3  
Capriccio, op. 81 nr. 3

**Fanny Mendelssohn**  
(1805–1847)  
Nocturne, H.337  
Quatuor à cordes, H.277  
Strijkkwartet, H.277

**21.08** VEN | VRIJ

**EMERAUDE ENSEMBLE**

**Josef Suk**  
(1874–1935)  
Méditation, op. 35a  
Meditatie, op. 35a

**Leoš Janáček**  
(1854–1928)  
Quatuor à cordes n°2  
«Lettres intimes»  
Strijkkwartet nr. 2  
“Intieme brieven”



Quatuor Magenta © PhotoMorty

**24.08** LUN | MAA

**Jory Vinikour**  
clavecin / klavecimbel

**Domenico Scarlatti**

(1685–1757)  
Sonates

**25.08** MAR | DIN

**Emmanuelle Bertrand**  
violoncelle / cello  
**Pascal Amoyel**  
piano

**Franz Schubert**

(1797–1828)  
Nacht und Träume, D.827  
An die Musik, D.547  
Der Jüngling an der Quelle, D.300  
Sonate «Arpeggione», D.821  
Sonate 'Arpeggione', D.821

**26.08** MER | WOE

**A NOCTE TEMPORIS**  
**Reinoud Van Mechelen**  
ténor et direction /  
tenor en leiding

OH, MA BELLE BRUNETTE  
Brunettes, airs tendres,  
sérieux et à boire à Paris  
au début du XVIII<sup>e</sup> siècle /  
Brunettes, tedere liederen,  
ernstige liederen en drinkliederen  
in Parijs aan het begin  
van de 18e eeuw



A Nocte Temporis © S. Van der Ven

**27.08** JEU | DON

**ETESIANE ORCHESTRA**  
**Gabriel Hollander**  
direction / leiding

**Gustav Mahler**

(1860–1911)  
Symphonie n°4  
Symfonie nr. 4  
(arr. pour orchestre de chambre  
par Iain Farrington/  
arr. voor kamerorkest  
door Iain Farrington)

**28.08** VEN | VRIJ

**Xavier Locus**  
piano  
**ENSEMBLE ORCHESTRAL  
DE BRUXELLES**  
**Jacques Vanherenthals**  
direction / leiding

**Sergey Rachmaninov**

(1873–1943)  
Concerto pour piano n°3, op.30  
Pianoconcerto nr. 3, op. 30



Xavier Locus © B. Hermant

LE FESTIVAL MIDIS-MINIMES EST PRODUIT PAR /  
HET MIDIS-MINIMES FESTIVAL WORDT GEPRODUCEERD DOOR

**op.3**

asbl Opus 3 vzw

Présidente/  
Voorzitster  
**Patricia Bogerd**

Administrateurs/  
Bestuurders  
**Martine D. Mergeay**  
**Valérie Cardon**  
**Claude Jottrand**  
**Geert Robberechts**  
**Quentin Bogaerts**

Direction artistique/  
Artistiek directeur  
**ARTS/SCÈNE PRODUCTION**  
**Bernard Mouton**  
**info@midis-minimes.be**

Presse & communication/  
Pers & communicatie  
**BE CULTURE**  
**info@beculture.be**

Design  
**Aline Baudet**

AVEC LE SOUTIEN DE / MET DE STEUN VAN

Fédération Wallonie-Bruxelles, Direction générale  
de la Culture, Service de la Musique  
Ville de Bruxelles / Stad Brussel  
Origin

EN COLLABORATION AVEC / IN SAMENWERKING MET

30CC – Festival Zomer van Sint-Pieter  
La Fabrique d'église Notre-Dame au Sablon /  
Kerkfabriek van Onze-Lieve-Vrouw ter Zavel  
Cercle Royal Gaulois  
Bozar  
Le Pain Quotidien, Sablon / Zavel  
Café des Minimes, Basils Liberté. Cucina di Tradizione  
La Boîte à Musique  
RTBF – Musiq3  
RTBF – La 1ère  
BRUZZ  
BX1



01.07 > 24.07

**CERCLE ROYAL GAULOIS**

derrière le Théâtre du Parc / achter het Théâtre du Parc  
Rue de la Loi 5 *Wetstraat*  
Bruxelles 1000 *Brussel*

27.07 > 14.08

**NOTRE-DAME DES VICTOIRES AU SABLON  
ONZE-LIEVE-VROUW TER ZEGE OP DE ZAVEL**

Rue des Sablons *Zavelstraat*  
Bruxelles 1000 *Brussel*

17.08 > 28.08

**BOZAR, SALLE M ZAAL M**

Rue Ravenstein 23 *Ravensteinstraat*  
Bruxelles 1000 *Brussel*

**12:15**

**DURÉE DU CONCERT / DUUR VAN HET CONCERT**  
35 minutes / 35 minuten

**TICKETS .**

entrée / toegang ..... **6 €**

**ENFANTS / KINDEREN**

(-13 ans / -13 jaar) ..... **gratuit / gratis**

**PASS**

pass J / (3 entrées / tickets)\* ..... **10 €**

pass 5 (5 entrées / tickets) ..... **27 €**

pass 10 (10 entrées / tickets) ..... **52 €**

\* (jeunes -26 ans / jongeren -26 jaar)

**Tickets et pass en vente via notre site internet  
et à l'entrée des concerts.**

***Tickets en passen zijn te koop via onze website  
en vóór de aanvang van elk concert.***

**PROGRAMME / PROGRAMMA**

Un programme quotidien est distribué avec le ticket  
d'entrée. Il comprend des commentaires détaillés  
sur les œuvres et les interprètes du jour.

*Bij elk concert ontvangt u een dagprogramma met  
gedetailleerde uitleg over werk(en) en uitvoerder(s).*